

CCIDENTE

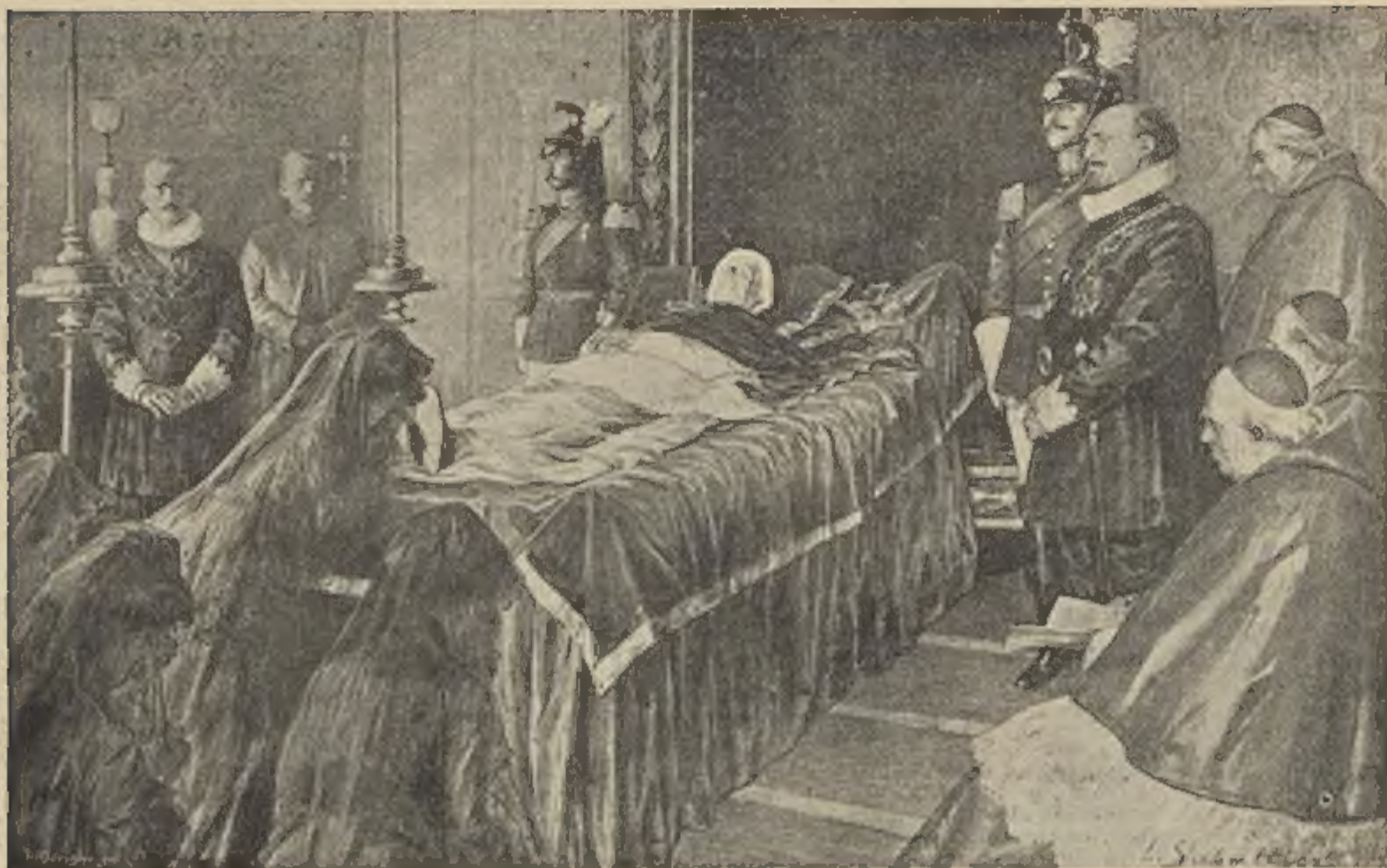
REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º & entrega	26.º Anno — XXVI Volume — N.º 886	Redacção — Atelier de gravura — Administração
Portugal (franco de porte, m. forte)	58800	18900	6900	5120	10 DE AGOSTO DE 1903	<i>Lisboa, L. do Poço Novo, entrada para T. do Convento da Janela, 4</i>
Posseções ultramarinas (idem)...	46000	26000	—	—		OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 25 A 30
Extrang. (união geral dos correios)	58000	26500	—	—		Todos os pedidos de assinaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Cárneo Alberto da Silva.

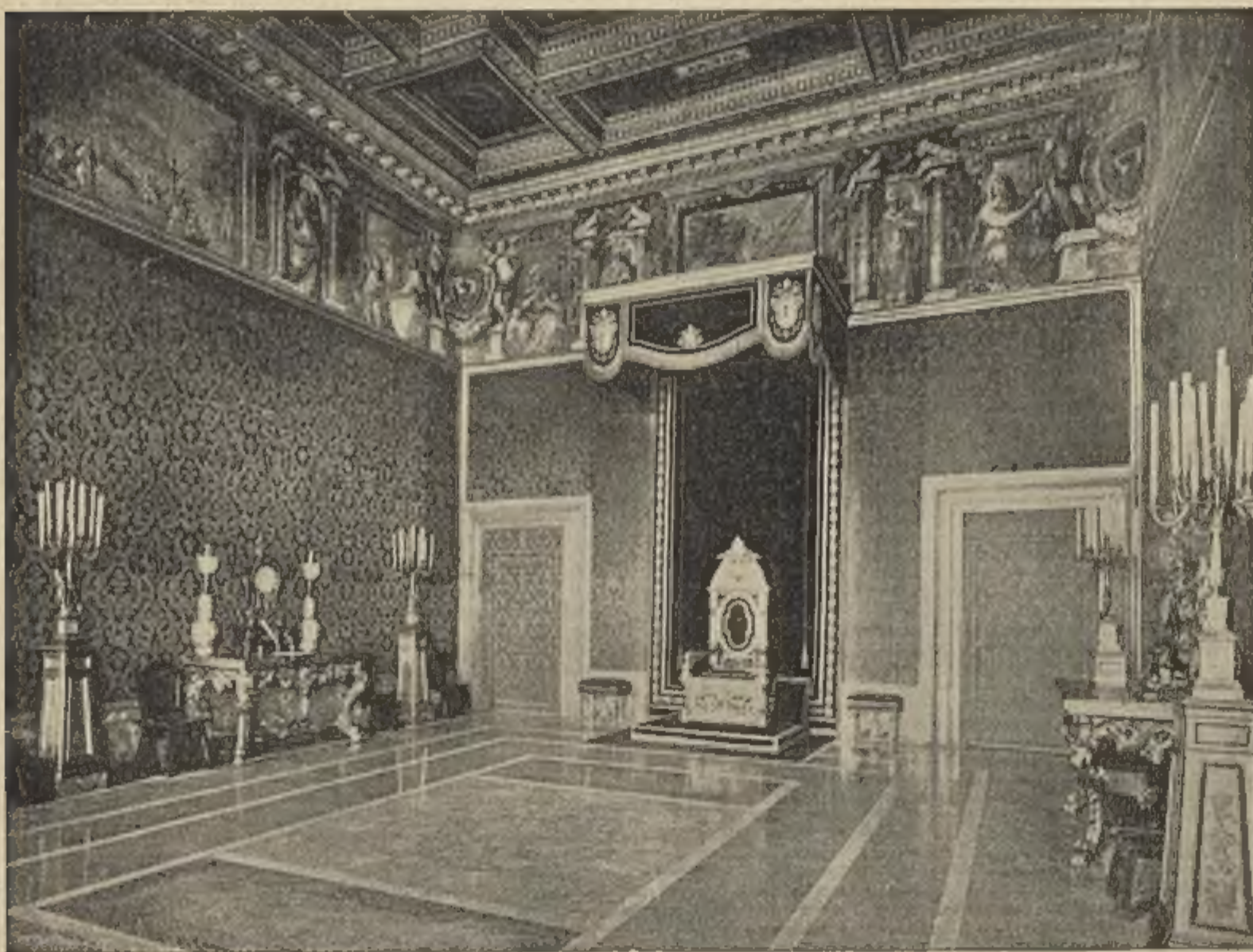


VERIFICAÇÃO DA MORTE DE S. S. LEÃO XIII PELO CARDEAL CAMERLENGO OREGLIA

Os funeraes de S. S. Leão XII



EXPOSIÇÃO DO CORPO DE S. S. LEÃO XII, NA SALA DO THRONO — AS SENHORAS DA ARISTOCRACIA ITALIANA
DESENHO O JE DE S. TANTOALE



SALA DO THRONO NO VATICANO ONDE ESTEVE EXPOSTO O CORPO DE S. S. LEÃO XII

Os funeraes de S. S. Leão XIII



EXPOSIÇÃO AO PÚBLICO DO CORPO DE LEÃO XIII,
NA CAPELLA DO SANTÍSSIMO



COLLOCAÇÃO DO FERETRO NO TUMULO PROVISÓRIO,
NA BASÍLICA DE S. PEDRO

embalsamamento sob a direcção do dr. Lippini, auxiliado por outros distinctos médicos.

Terminada esta trabalhosa operação o cadáver foi lavado com uma solução de benzina e agua, voltando o cardeal Oreglia para assistir ao revestimento do corpo com os seus habitos usuaes: sotaina branca, manto de velludo carmezim e solideo. Devido n'essa occasião ser tirado ao finado pontífice pelo cardeal camerlengo o anel de pescador, que serve para sellar os actos pontificaes verificou-se ter desaparecido.

Em seguida foi deposto o corpo n'um leito coberto de colcha de damasco vermelho sendo-lhe cruzadas as mãos sobre o peito e entre ellas collocado um pequeno crucifixo.

Oito escudeiros ergueram o leito onde o cadáver estava deposto e precedidos e seguidos de outros sustentando brandões, guardas nobres, guardas suíços e mestres de cerimoniaes transportaram o corpo dos aposentos pontificaes para a sala do throno.

Então as portas dos aposentos de Leão XIII foram selladas, permitindo-se só aos cardeaes, diplomatas e aristocracia romana, o approximarem-se do cadáver.

O cardeal Oreglia communicou officialmente a todas as nações o fallecimento de Leão XIII, sendo a noticia affixada nas egrejas e estabelecimentos ecclesiasticos.

Na noite de 22, o corpo de Leão XIII foi transportado para a Basilica de S. Pedro, com grande solemnidade sendo a eça armada na capella do Sacra-



TUMULO DE S. S. LEÃO XIII MANDADO FAZER
POR ELLE PROPRIO, EM S. JOÃO DE LATRÃO

mento onde ficou deposto durante tres dias para o beija pé.

Para se fazer ideia da enorme concurrencia de povo á Basilica de S. Pedro, bastará dizer que foi preciso levantarem-se bulhas na praça e na egreja para regularisar a circulação.

A policia no interior do templo era feita por carabineiros e soldados italianos, mas apesar d'isso deram-se alguns desmaios de varias damas por causa de conflictos entre o povo.

Durante os dias que o cadáver se conservou exposto o povo entrou no templo, desfilando com reverencia pela frente do cadáver do pontífice.

Na tarde de 26 foi fechada a Basilica ao publico e acto continuo começaram os preparativos da solemne cerimonia da missa dos defuntos.

Pouco depois das 3 horas organizou-se o cortejo fúnebre no interior da Basilica para a remoção do cadáver de Leão XIII para o tumulo provisório.

Restabelecido o serviço dos guardas palatinos e dos gendarmes pontificios, abriu-se o templo pelo lado da sacristia, em frente da qual se encontravam já muitos milhares de pessoas, membros do corpo diplomatico e da alta sociedade que assistiram á cerimonia occupando tribunas.

Duas horas depois a Basilica estava invadida pelo povo que se agglomerava como um mar de vaga revolta por detraz do cordão da guarda palatina que devia contel-o, para dar espaço á passagem do fúnebre cortejo.

Capella da Universidade, decreto de 13 de novembro de 1902; programas das cadeiras de faculdade de theologia e da faculdade de mathematica.

GRAMOPHONE O GIGANTE

Já tivemos occasião de nos referirmos a este notavel aparelho grammophonico em o nosso n.º 365 de janeiro, informando os nossos leitores das maravilhosas e prodigiosas condições de som de tão bello instrumento.

Do que até hoje se conhece n'este genero, é sem duvida alguma, o *Gigante*, a melhor e mais aperfeiçoada machina fallante e musical.

Ha dias tivemos novo ensejo de tornarmos a ouvir *O Gigante* e cada vez nos parece melhor.

Não fere o ouvido como muitas outras machinas no genero; a orchestra, os solos de canto e de instrumentos, a recitação, a banda, tudo parece deslizar tão naturalmente, que se não fosse por cahir no exaggero diriamos que nos sentiamos transportados á realidade.

Tal é com effeito a impressão agradável que nos deixou.

A gravura que reproduzimos, representa tão notavel quanto completo instrumento a que nos vimos de referir e para completar esta breve noticia, informaremos os nossos leitores de que chegou ultimamente á casa Santos Diniz da P. dos Restauradores que é o representante exclusivo do «Gigante» uma preciosa e linda collocção de discos que tivemos a praser de podermos apreciar. São realmente a ultima palavra e nada mais se pôde exigir.

O GIGANTE



ANTONIO DO COUTO — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras

R. do Alecrim, 111, 1.º (à P. Luiz de Camões) — LISBOA

Alfredo Rebello

CIRURGIÃO DENTISTA

Diplomado pela Escola Medico-Cirurgica de Lisboa

Dentadura artificial, em ouro, caoutchouc, etc., pelas systemas mais aperfeiçoados. Extrações de dentes sem dor. Edite Odontologico «REBELLO».

Consultas todos os dias das 9 ás 5 da tarde

39. 1.º — POÇO DO BORRATIM, — 39. 1.º

Em frente da Rua da Misericórdia — LISBOA

Atelier Photo-Chimi-Graphico

P. MARINHO & C.ª

Rua de S. Paulo, 216, 2.º — LISBOA

N.º telephonico 829

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypia, zincographia, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras. — Os preços mais baratos do paiz, em todos os trabalhos. Execução perfeita.

Photographia Central

FRAGA Successor de MARTINEZ

Photographias em todos os generos e tamanhos, desde miniaturas até tamanho natural — 2 metros de altura

PROCESSOS OS MAIS MODERNOS

Encarrega-se de todo e qualquer trabalho fora do atelier

66, R. de Serpa Pinto, 66 — 4, L. da Abegoaria, 4

— LISBOA —

Henrique Bastos — Cirurgião dos hospitaes

DOENÇAS DOS RINS E APPARELHO GENITO-URINARIO

Exame endoscopico da urethra e bexiga.

Colheita de urina de cada um dos rins

CONSULTAS | Manhã — ás 10 horas da manhã

Tardes — ás 3 e 4 da tarde

LISBOA — Largo da Annunciada, 9 — LISBOA

SALA D'ARMAS MAGALHÃES

RUA DO TELHAL 71, 1.º — LISBOA

Centro de exercicios de esgrima de florete, espada e sabre.

Esgrima e gymnastica elemental para menores até 15 annos. Vêr preços e condições na sede da Sala d'Armas. Podem ser enviadas tabelhas pelo correio a quem as requisitar.

SERTORIO A. S. CORTE REAL

SOLICITADOR ENCARTADO

LISBOA — Rua dos Retrozeiros, 159, 2.º

Guilherme da Silva Spratley & C.ª

Antiga casa A. Augusto da Silva, Successores

FUNDADA EM 1840

Vinhos do Porto e outras qualidades para consumo e exportação

RESCRIPTORIO

162 — Rua do Arsenal — 164 — LISBOA

PREVENÇÃO

Ninguém compre moveis sem conferenciar com os vantajosos preços da nossa Fabrica do Porto, no deposito do Largo do Calhariz, n.º 26 e 27, aonde o publico encontrará um grande sortimento de mobílias em diversos estylos, para todos os preços, assim como reposteiros, tapetes, oleados, espelhos, cortinas, galerias, etc. tudo por preços sem competencia.

Largo do Calhariz, 26 e 27 — LISBOA

REIS & FONSECA